



РАНХиГС
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЮЖНО-РОССИЙСКИЙ
ИНСТИТУТ ФИЛИАЛ



БИБЛИОТЕКА

Великий художник слова— патриот России

к 195-летию со дня рождения
И. С. Тургенева



***«Тургенев – это музыка, это –
хорошее слово русской
литературы, это – очарованное
имя, которое что-то нежное и
родное говорит всякому сердцу»***

Ю. Айхенвальд



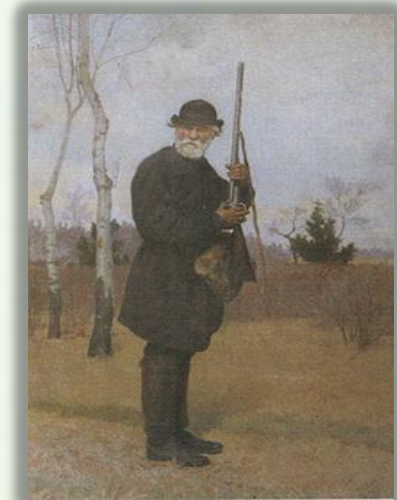
Записки охотника

Тургенев И. С. Записки охотника. – М.: Гослитиздат, 1954. – 422 с.



Богатейшие наблюдения народной жизни стали основой знаменитых «Записок охотника», в которых писатель дал широкую обобщающую картину всей крепостной России, показал ум, талантливость и трудолюбие русского народа.

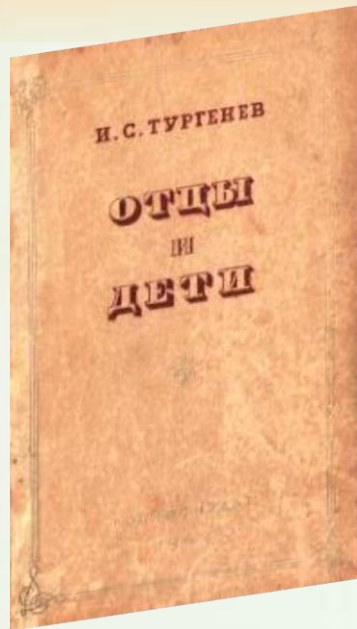
. Впервые в русской литературе в рассказах выражена мысль о том, что закрепощенный народ составляет корень и живую душу нации.





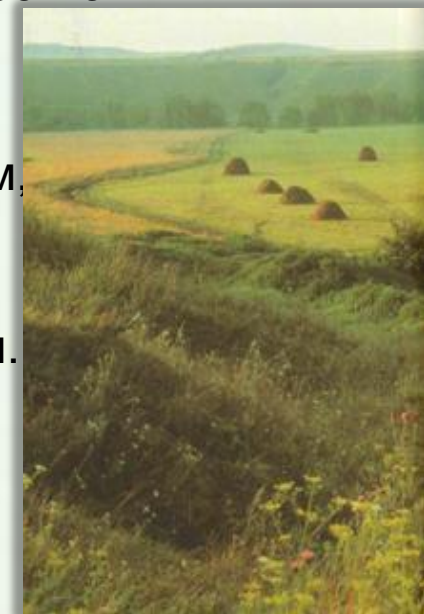
Отцы и дети

Тургенев И. С. Отцы и дети. – М.: Гослитиздат, 1949. – 208 с.



«Отцы и дети» – роман, посвященный новым людям России. Базаров - демократ, разночинец 60-х годов ставит перед собой цель отрицать и уничтожить все, что, по его мнению, тормозит развитие общества.

Тургенев писал роман с тайной надеждой, что русское общество прислушается к его предупреждениям, что «правые» и «левые» прекратят братоубийственные споры, грозящие трагедией как им самим, так и России. Он верил, что роман послужит делу сплочения общественных сил.





Рудин

Тургенев И. С. Рудин. – М.: Гослитиздат, 1948. – 128 с.



Писатель в повести показывает прогрессивную роль передовых дворянских интеллигентов 40-х годов, озабоченных судьбой своей Родины. «Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись. Вне народности ни художества, ни истины, ни жизни, ничего нет».

Эти строки романа показывают глубинную, кровную связь великого писателя с местами, которые были для него олицетворением Родины.





Дворянское гнездо

Тургенев И. С. *Дворянское гнездо*. – М.: Худож. лит., 1950. – 168 с.



Основным мотивом «Дворянского гнезда» стала актуальная моральная проблема того времени: почему стремление к личному счастью находится в резком противоречии с требованиями долга.

Наблюдательный и чуткий художник стремится понять направление исторического процесса и определить судьбу русского дворянства, способно ли оно удержать позицию исторической силы.

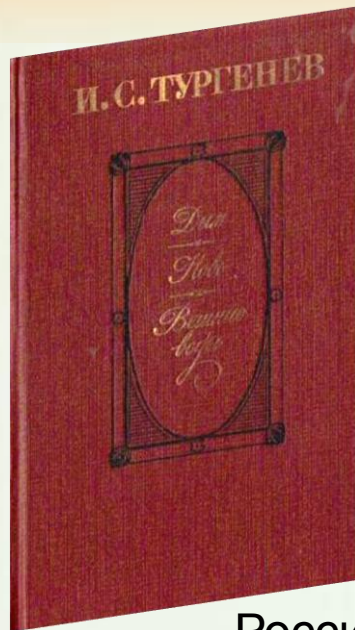
По силе художественного изображения, поэтическому воодушевлению «Дворянское гнездо» является одним из лучших романов И. С. Тургенева.





Дым. Новь. Вешние воды.

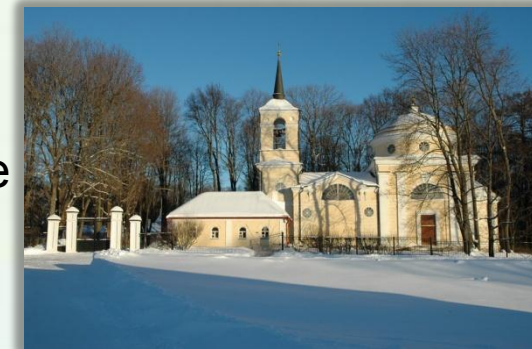
Тургенев И. С. Дым. Новь. Вешние воды. – М.: Худож. лит., 1986. – 560 с.



«Новь» стал последним крупным романом писателя. В начале 1870 г. в России наметился новый общественный подъем, связанный с деятельностью революционного народничества и началом нарастающего земского движения.

Тургенев не разделял народнических политических программ. Он ждет демократических преобразований снизу, от людей которые занимаются практической деятельностью и могут обновить лицо родной земли.

Россия страдает не от нехватки героического энтузиазма, а от неумения «не спеша делать» простое и будничное дело.





На родине И.С. Тургенева

Липеровская С. На родине И. С. Тургенева. – М.: Детгиз, 1961. – 191 с.



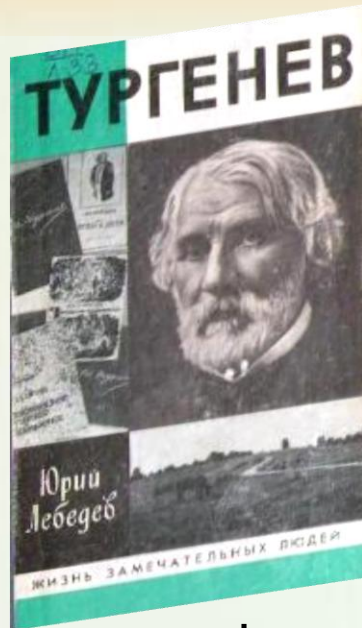
Книга посвящена музею - заповеднику Спасское-Лутовиново и музею Тургенева в г. Орле.

Помимо описания памятных тургеневских мест, книга представляет большой интерес, как биографическое произведение, посвященное важнейшим периодам жизни и творчества писателя, связанным с его пребыванием на родине в Спасском.



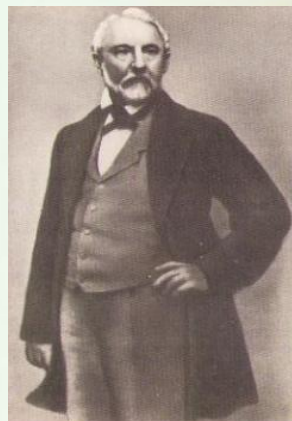
Тургенев

Лебедев Ю. В. Тургенев. – М.: Мол. гвардия, 1990. – 608 с. – (ЖЗЛ. Вып.706).



Книга профессора Лебедева Ю.В. посвящена жизненному пути и духовным исканиям великого русского писателя И. С. Тургенева.

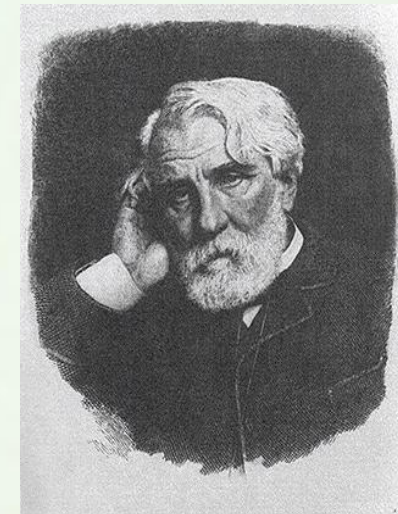
Эта биография написана с учетом новых, ранее неизвестных фактов жизни и творчества писателя, которые позволяют глубже понять его мир.



Тургенев.



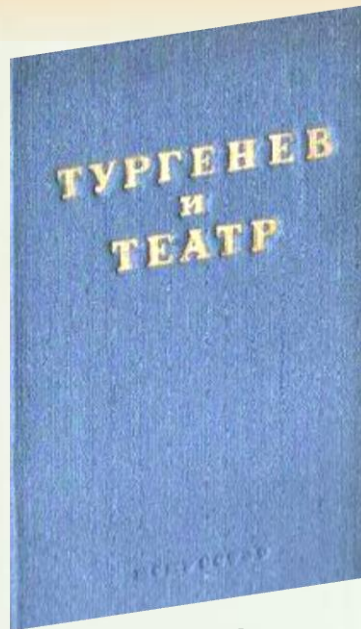
Поступок Варвары. Александр М. Сидоров, 1837 г.





Тургенев и театр

Тургенев и театр. – М.: Искусство, 1953. – 639 с.



Судьба драматического наследия Тургенева весьма своеобразна. В пьесах писателя отображена жизнь домашняя, семейная, личная с ее маленькими радостями и печальями, повседневными заботами и тревогами.

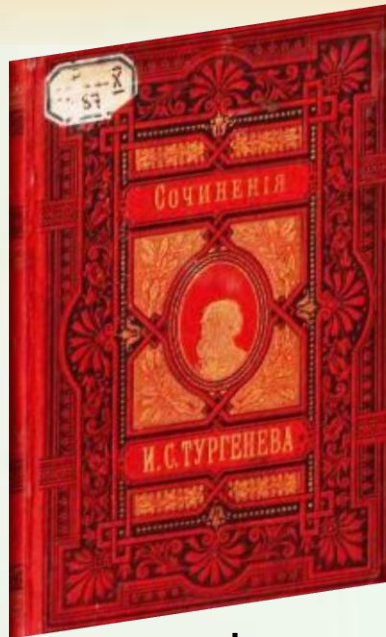
В книге собраны наиболее известные драматические произведения: «Где тонко, там рвется» (1848), «Холостяк» (1849), «Месяц в деревне» (1850), «Провинциалка» (1851) и др.





Тургенев Полное собрание сочинений

Тургенев И. С. Полное собрание сочинений: В 10 т. Т. 10. – СПб, 1891. – 596 с.



В 1891 году в С.-Петербурге выходит полное собрание сочинений И. С. Тургенева. Отдельные тома из этого собрания находятся в редком фонде библиотеки.

Помимо литературных произведений в него включены письма, воспоминания, заметки писателя.



Книгу можно считать жемчужиной фонда библиотеки.



РАНХиГС
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ЮЖНО-РОССИЙСКИЙ
ИНСТИТУТ-ФИЛИАЛ**

БИБЛИОТЕКА

Спасибо за внимание!