



**РАНХиГС**  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЮЖНО-РОССИЙСКИЙ  
ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ



БИБЛИОТЕКА

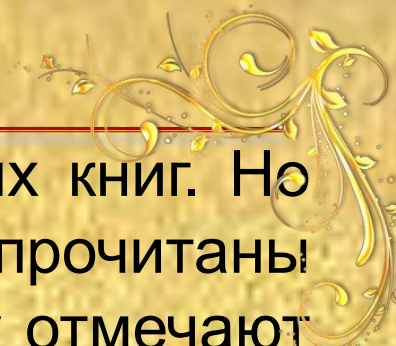
# ТВОИ ЗОЛОТЫЕ СТРАНИЦЫ



**КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ 2015 года**

*Посвящается году литературы в России*

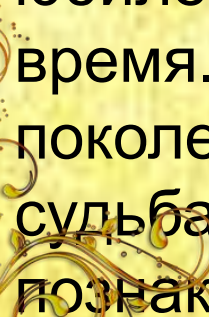




---

Каждый год дарит нам много новых интересных книг. Но есть книги, которые проверены временем, прочитаны несколькими поколениями читателей и в этом году отмечают свой юбилей. Эти книги представлены на виртуальной книжной выставке. Миллионы читателей во всём мире подружились с героями этих интересных и увлекательных книг. Возможно, и вы тоже знакомы с ними. Пусть эта новая встреча со старыми добрыми друзьями сопровождается приятным путешествием по страницам книг.

Мы хотим представить бессмертные произведения мировой литературы, которые в 2015 году отмечают свой юбилей. Эти книги написаны в разных странах и в разное время. Это неизменные, нестареющие спутники многих поколений читателей. У каждой из них свой характер, своя судьба, свой путь к читателю. Вспомните, перечитайте или познакомьтесь!



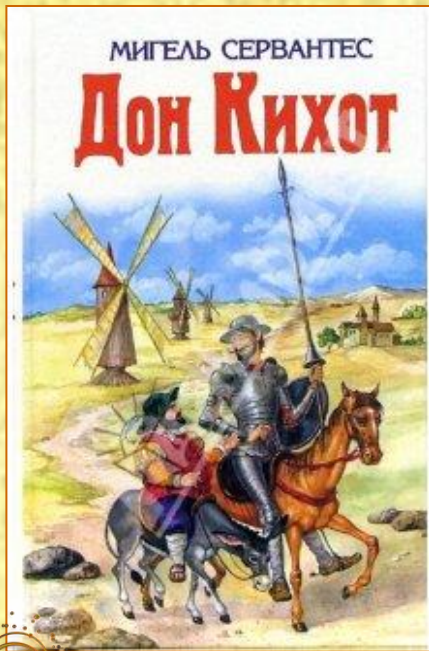
# 845 лет (1170) «Песнь о Роланде»



«Песнь о Роланде» - одна из самых известных и значительных героических поэм старофранцузского эпического цикла. Поводом для создания эпической поэмы послужили далекие события 778 года, когда Карл Великий вмешался в междоусобные распри мусульманской Испании.

В произведении повествуется о гибели в битве в Ронсевальском ущелье арьергардного отряда войска, возвращавшегося из завоевательного похода в Испанию. До нашего времени дошло 7 рукописей «Песни», ни одна из которых не повторяет другую. Канонической считается Оксфордская рукопись, написанная около 1170 или 1180 года на англо-норманском диалекте старофранцузского языка.

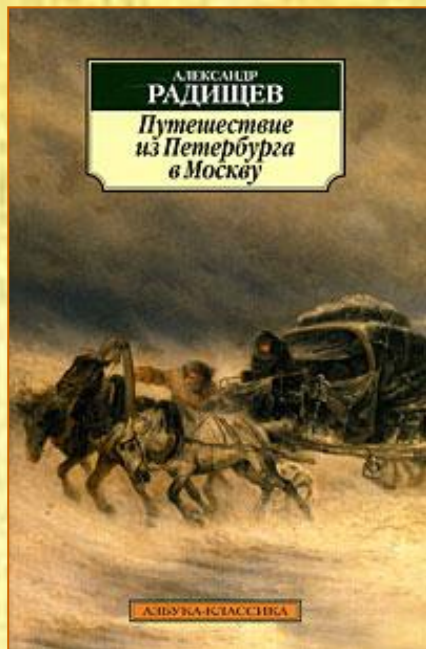
# 410 лет (1605) М. Сервантес «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»



В 2002 году, подводя итоги ушедшего тысячелетия, Нобелевский комитет собрал авторитетное жюри, в которое вошли сто известных писателей из 54 стран мира. Их попросили определить лучшее произведение мировой литературы. «Книгой всех времен и народов» был назван «Дон Кихот».

Сервантес писал свою книгу как пародию на средневековый рыцарский роман, а Дон Кихота, рыцаря Печального образа, создавал как фигуру для осмеяния.

# 225 лет (1790) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»



Судьба главного детища А.Н.Радищева — «Путешествия из Петербурга в Москву» (1790) поистине удивительна. Неблагонадежное с точки зрения цензуры произведение автор отпечатал в домашних условиях на собственном, специально с этой целью приобретенном печатном станке, но накануне ареста сжег почти весь тираж. «Путешествие» продолжало свою жизнь в списках вплоть до 1858 года, когда оно было опубликовано за границей А.И.Герценом.

В России с произведения был снят цензурный запрет только в начале XX века. Даже в советскую эпоху, когда Радищев был объявлен "пророком и предтечей революции", «Путешествие» издавали с купюрами - многое смущало в нем официальную власть. Может быть, сегодняшний читатель сумеет отнестись к этому крайне непростому произведению непредвзято и найти в нем не только суровую прозу, но и поэзию.

# 195 лет (1820) А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»

---



«Преданья славы и любви» - вот основной предмет поэмы по собственному определению Пушкина. Он имел полное право сказать, что взял свою сказку, как он называл «Руслана и Людмилу», из того сказочного мира, где «русский дух, где Русью пахнет».

Эта сказка совершила огромное дело. Она открыла народной поэзии доступ в большую литературу, внесла в нее новую, живую струю и сблизила литературу общественных верхов с языком и чувствами народа.

Главный смысл поэмы заключен в победе добра: злые деспотические силы, мешающие счастью и любви, терпят поражение. Светлое начало жизни побеждает темное и мрачное. Свет, счастье и радость на стороне молодости и любви.

# 175 лет (1840) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»



**«Герой нашего времени»** (написан в 1838—1840) - знаменитый роман Михаила Юрьевича Лермонтова, классика русской литературы. Впервые роман был издан в Санкт-Петербурге, в типографии Ильи Глазунова и К°, в 1840г., в 2 книгах. Тираж 1000 экземпляров. Роман состоит из нескольких частей, хронологический порядок которых нарушен. Такое расположение служит особым художественным задачам: в частности, сначала Печорин показывается глазами Максима Максимыча, а только затем мы видим его изнутри, по записям из дневника.

Роман «Герой нашего времени» - одна из вершин русской прозы первой половины XIX в. Воспринятый современниками М.Ю.Лермонтова как «странный», роман побуждает все новые и новые поколения читателей искать решения его загадкам.

# 175 лет (1845) А. Дюма «Королева Марго»

---

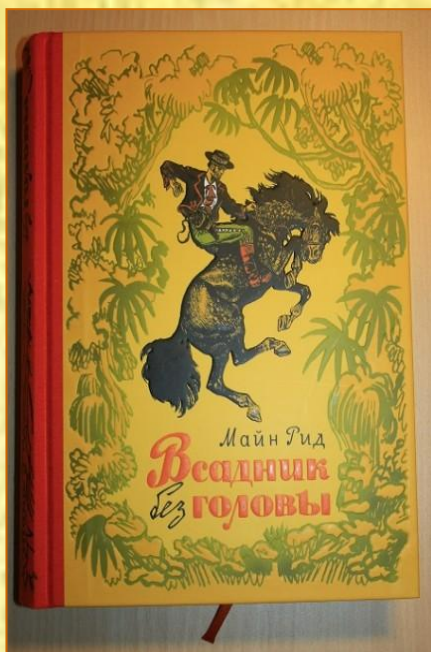


«Королева Марго» принадлежит к числу лучших романов Дюма. Это самостоятельное и законченное произведение, входящее в цикл романов о молодости Генриха IV. Второй и третьей книгой этого цикла являются романы «Графиня Монсоро» и «Сорок пять». Книга рассказывает нам об исторических событиях 16 века во Франции, в этот период гражданских войн за власть между католиками и гугенотами было пролито много крови и погублено много человеческих жизней.

Все события преломляются через человеческие судьбы, их переживания, поступки, взаимоотношения, любовь и ненависть. События нарастают снежным комом, интрига закручивается в невероятных сюжетах и не отпускает читателя до самого финала.



# 155 лет (1860) М. Рид «Всадник без головы»



«Всадник без головы» – роман известного английского писателя Майн Рида, который был частично основан на собственных приключениях автора. Основные действия здесь происходят в пятидесятых годах девятнадцатого столетия и разворачиваются на территориях Техаса.

Подлость и великодушие, хитрость и отвага, самоотверженная любовь и мистический страх перед безголовым призраком - все это волшебным образом складывается в захватывающий сюжет, вот уже более полтора столетия будоражащий воображение

искателей приключений всех возрастов.

Интересный сюжет, держащий в напряжении до финальных слов, удивительно яркие приключения, сильные чувства и смелые поступки – вот что ждёт вас в процессе прочтения данного романа.

# 145 лет (1870) Ж. Верн «20 000 лье под водой»

---



«Двадцать тысяч лье под водой» — классический научно-фантастический роман французского писателя Жюль Верна, впервые опубликованный с 20 марта 1869 по 20 июня 1870 года в журнале *Magasin d'éducation et de récréation* и вышедший отдельным изданием в 1870 году. Повествует о выдуманном капитане Немо и его подводной лодке «Наутилус» со слов одного из его пассажиров — профессора Музея естественной истории Пьера Ароннакса.

Перу Жюль Верна принадлежат сотни книг, в которых он приглашает нас совершить воображаемые путешествия в глубины вулканов и океанов, по неисследованным странам, на Луну и на далекие планеты.

В наши дни эти изобретения не кажутся такими уж удивительными, но Жюль Верн предсказал их более ста лет назад. Все свои изобретения Жюль Верн описывает абсолютно достоверно. Их устройство он продумал до мельчайших подробностей. За тридцать лет до появления первой подводной лодки удивительный «Наутилус» Жюль Верна уже проплыл «20000 лье под водой».

# 135 лет (1880) Ф. М. Достоевский «Братья Карамазовы»

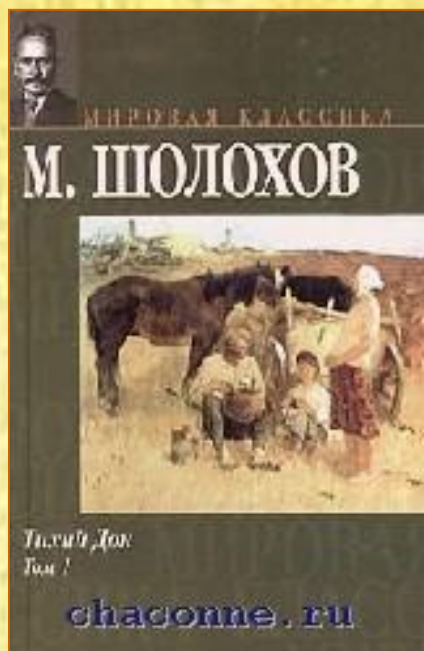
---



«Братья Карамазовы» — последний роман Ф. М. Достоевского, который автор писал два года. Роман был напечатан частями в журнале «Русский вестник». Достоевский задумывал его как первую часть эпического романа «История Великого грешника». Роман был окончен в ноябре 1880 года. Писатель умер через четыре месяца после публикации. Роман затрагивает глубокие вопросы о Боге, свободе, морали.

Роман «Братья Карамазовы» включает в себя сложную, отлично выстроенную и психологически выверенную детективную историю, при этом в канве детективного сюжета обыкновенное (на первый взгляд) уголовное происшествие не только сплетается с историей любовного соперничества, но и встраивается в общую картину современного Достоевскому общества.

# 75 лет (1940) М. А. Шолохов «Тихий Дон»



«Тихий Дон» — роман-эпопея Михаила Шолохова в четырёх томах. Тома 1—3 написаны с 1925 по 1932 год, опубликованы в журнале «Октябрь» в 1928-1932гг. Том 4 закончен в 1940 году, опубликован в журнале «Новый мир» в 1937—1940 году. Одно из наиболее значительных произведений русской литературы XX века, рисующее широкую панораму жизни донского казачества во время Первой мировой войны, революционных событий 1917 года и гражданской войны в России.

Роман переведён на множество иностранных языков, на английском перевод появился уже в 1934 году. За этот роман в 1965 году Шолохову была присуждена Нобелевская премия по литературе с формулировкой «За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время». На протяжении XX века роман трижды экранизировался (1930, 1958, 1992).

# 75 лет (1940) М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»



«Мастер и Маргарита» — роман Михаила Афанасьевича Булгакова. Вид романа трудно однозначно определить, поскольку произведение многослойно и содержит в себе множество элементов таких жанров, как сатира, фарс, фантастика, мистика, мелодрама, притча, роман-миф. На его сюжет сделано множество театральных постановок и несколько фильмов (в Югославии, Польше, Швеции, России). Роман (булгаковеды его называют ещё *мениппеей* и *свободной мениппеей*) «Мастер и Маргарита» при жизни автора не публиковался.

Впервые он вышел в свет только в 1966 году, через 26 лет после смерти Булгакова, с купюрами, в сокращённом журнальном варианте. Роман приобрёл заметную популярность среди советской интеллигенции и вплоть до официальной публикации распространялся в перепечатанных вручную копиях. Жена писателя Елена Сергеевна Булгакова в течение всех этих лет сумела сохранить рукопись романа.



**РАНХиГС**

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЮЖНО-РОССИЙСКИЙ  
ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

БИБЛИОТЕКА

Спасибо за внимание!

Со всеми представленными на выставке книгами Вы можете ознакомиться в библиотеке ЮРИУ РАНХиГС.

Более подробный список «Книг-юбиляров» находится в секторе справочно-библиографической и информационной работы библиотеки.

